SAMSUNG

삼성테크윈

삼성테크윈주식회사

영업팀 : 경기도 성남시 중원구 상대원1동 145-3번지 TEL (031) 740-8142~3 FAX (031) 740-8144

공 장 : 경남 창원시 성주동 42번지 삼성테크윈 제1공장 TEL (055) 282-1181

P/No.:6806-0270-

SAMSUNG

삼성테크윈

SVP-5500

실물화상기

사용설명서

다양한 디지털 기능

영상저장과 재생, 분할재생, 영상이동과 영상반전 등의 다양한 디지털 기능들을 사용할 수 있습니다.

컨버터 기능

PC에서 재현되는 VGA 화면을 함께 연결된 TV나 모니터를 통해 볼 수 있습니다.

유연한 기구물

헤드부의 회전으로 다양한 각도에서 관찰물을 포착할 수 있습니다.

PC 연결 기능

SVP-5500DX 모델은 USB를 이용해 PC를 쉽게 연결할 수 있으며 PC를 통해 영상을 보거나 저장할 수 있으며 본체의 기능을 조작할 수 있습니다. USB 포트가 없는 PC는 RS-232C를 이용해 연결할 수 있습니다.

리모콘 표준 장착

리모콘이 표준으로 장착되어 원거리에도 본체의 모든 기능을 조작할 수 있어 회의등에 사용하면 편리합니다.

액정모니터

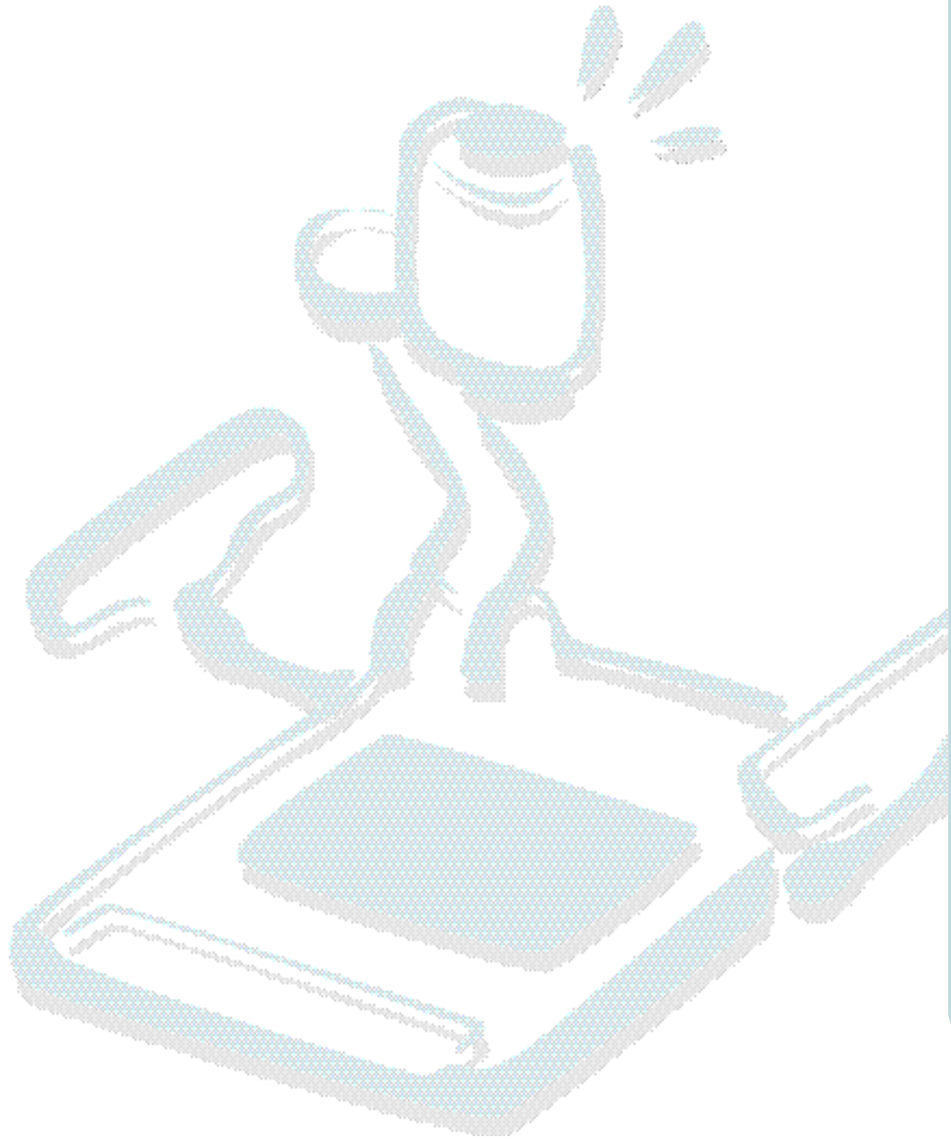
별매품인 액정모니터를 연결하면 액정모니터에서도 영상을 볼 수 있습니다. 미리 원고를 셋팅할 때 사용하면 편리합니다.

보조카메라

별매품인 보조카메라를 연결하면 다양한 각도의 관찰물을 포착할 수 있습니다. 주변의 물체는 물론 사람의 표정까지도 쉽게 포착할 수 있습니다.

본 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.

본 제품은 모든 자료를 PC 모니터, TV 및 프로젝터 등에 간단한 조작으로 투영할 수 있는 고화질의 실물화상기입니다.



차례보기

실물화상기가 사용되는 곳 ····· 2
부속품을 확인하세요 ····· 3

이름 알아두기 ····· 4
앞에서 본 모습 ····· 4
뒤에서 본 모습 ····· 5
조작판과 리모콘 ····· 6
리모콘에 건전지 넣는 방법 ····· 7

설치하기 ····· 8

입,출력장치 연결하기 ····· 10
출력장치 연결하기 ····· 10
출력장치로 사용할 컴퓨터 연결하기 (USB, RS-232C 연결 방법) 11
외부 입력장치로 사용할 AV기기 연결하기 ····· 12
외부 입력장치로 사용할 컴퓨터 연결하기 ····· 13

외부기기에서 출력되는 영상을 보려면 ····· 14

실물화상기에 비친 영상을 보려면 ····· 16

여러가지 화면조절 방법 ····· 19
축소/확대 방법 ····· 19
밝게 또는 어둡게 조절하는 방법 ····· 19
색조정 방법 ····· 20
양화/음화 선택 방법 ····· 20
영상을 반전시키는 방법 ····· 20
화면 저장과 재생방법 ····· 21
현재 화면과 저장된 화면을 동시에 재생하는 방법 ····· 21
화면조절값 저장시켜 사용하기 ····· 22

별매품 사용방법 ····· 23
액정모니터 사용방법 ····· 23
보조카메라 사용방법 ····· 23

사용후 보관방법 ····· 24

사용시 주의사항 ····· 26

고장같다구요 ····· 27
퓨즈 교체 방법 ····· 27

실물화상기가 사용되는 곳

회의

보고서, 양식, 도표등의 세밀한 자료 외에도 모형 등의 입체물도 선명하게 화면에 보여줄 수 있으므로 전원이 같은 화제에 집중되어 효율적인 회의 진행을 실현할 수 있습니다.

교육분야

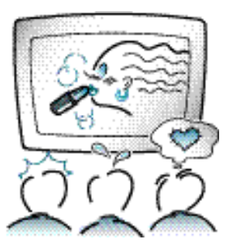
교과서 등의 인쇄물은 물론 시청각 자료와 교육자료, 특히 학생들이 만든 작품 등을 보여주는 시청각기기로 활용할 수 있습니다.

의학, 과학 분야

엑스레이 사진 및 의사의 분과회, 의학학회 등에서 슬라이드 등의 영상자료를 비롯하여 여러가지 영상데이터를 파일한 그대로 손쉽게 제시할 수 있습니다.

광고, 디자인 분야

시각 이미지의 부각이 필요한 디자인 분야에서 카다로그, 슬라이드 등의 영상화가 가능하여 작업효과를 눈으로 볼 수 있습니다.



각종 발표회 및 전시회

신제품 발표 및 전시회, 이벤트 등에서 멀티비젼에 연결하여 박력있는 영상을 연출합니다.

부속품을 확인하세요

리모콘

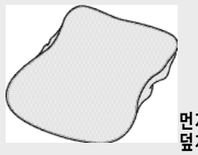
전원케이블

음성/영상 케이블

S-영상케이블

USB 케이블[註]

어댑터 렌즈와 렌즈캡
(제품에부착되어있음)

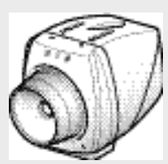

먼지보호용
덮개

사용설명서

SVP-5500 프로그램과
USB 드라이버, 사용설명서[註]

註 SVP-5500DX 모델에만제공되는 부속품입니다.

별매품

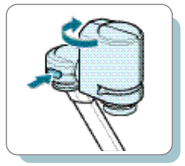

보조카메라

액정모니터

별매품에 대한 사용법은 23쪽을보세요.

이름 알아두기

앞에서 본 모습



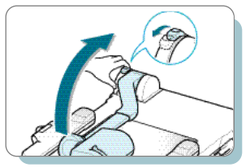
렌즈부를 좌우로
움직일때누르세요.

렌즈부 (헤드)
전후, 좌우 자유롭게
회전시킬 수있습니다.

헤드회전 버튼

렌즈회전 스위치

원고의 방향에맞추어렌즈를
회전시킬 때사용하세요.



메인로크 버튼

메인지주를 펴거나 접을때
이버튼을 앞으로 당기세요.

메인지주

램프 (상측조명장치)

램프 (상측조명장치)

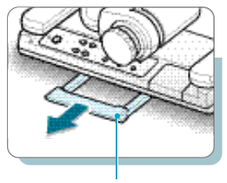
조작판
(6쪽을 보세요.)

손잡이

원고대 (하측조명장치)

원고를 올려놓는 곳으로
아래쪽에 조명이 있습니다.

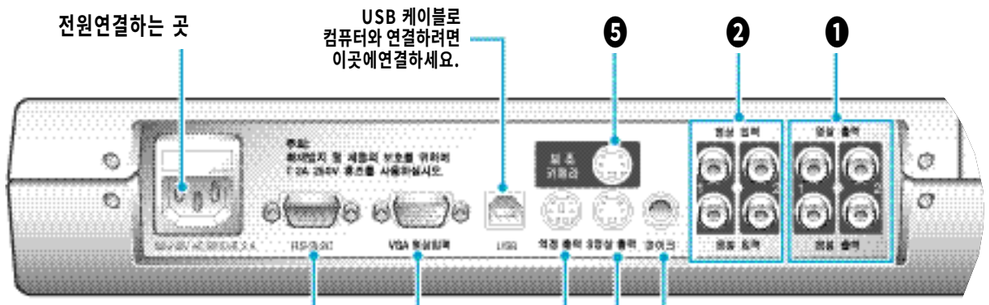
리모콘 수신부



밑면에 손잡이가 있습니다.
운반할 때앞으로당겨 사용하세요.

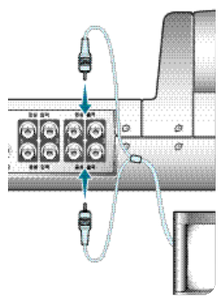
뒤에서 본 모습

SVP-5500ST 모델에는 USB 콘넥터와VGA 영상
입력단자가없습니다.



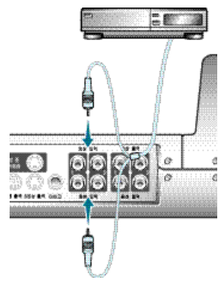
❶ 영상/음성 출력

- 영상출력 →실물화상기에 비친화상이나외부 기기에서 출력되는영상을 TV나 모니터 등을 통해 볼때 노란색 영상 케이블을이곳과TV, 모니터 등에각각 연결합니다.
- 음성출력 →마이크나연결된외부 기기에서출력되는음성을 TV, 모니터 등을 통해들을때 흰색 음성 케이블을 이곳과 TV, 모니터등에 각각 연결합니다.



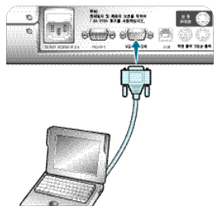
❷ 영상/음성 입력

- 영상 입력
  →VTR 등의 AV기기에서출력되는 영상을 보려고할때 노란색영상 케이블을 이곳과 AV기기에 각각 연결합니다.
- 음성 입력
  →컴퓨터 또는 VTR 등의AV 기기에서 출력되는 음성을 들으려면흰색 음성케이블을 이곳과 AV기기에 각각 연결합니다.



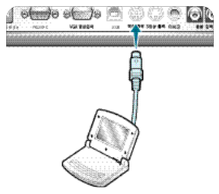
❸ VGA 영상입력

컴퓨터에서 실행되는화면을 보려면 컴퓨터모니터케이블을 이곳과 컴퓨터의 VGA 콘넥터에연결합니다.



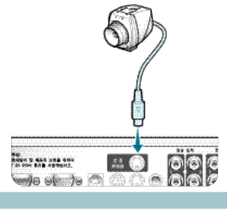
❹ 액정 출력

별매품인 액정모니터를
사용하려면 이곳에 연결하세요.



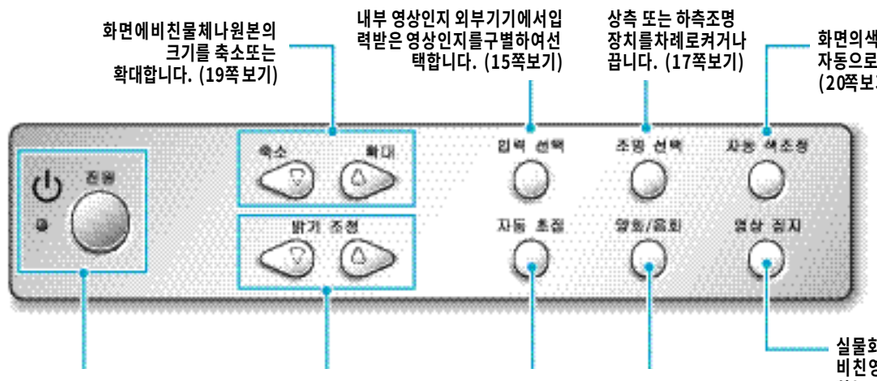
❺ 보조 카메라

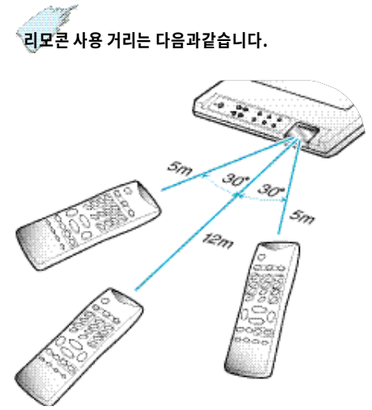
별매품인 보조카메라를
사용하려면 이곳에 연결하세요.



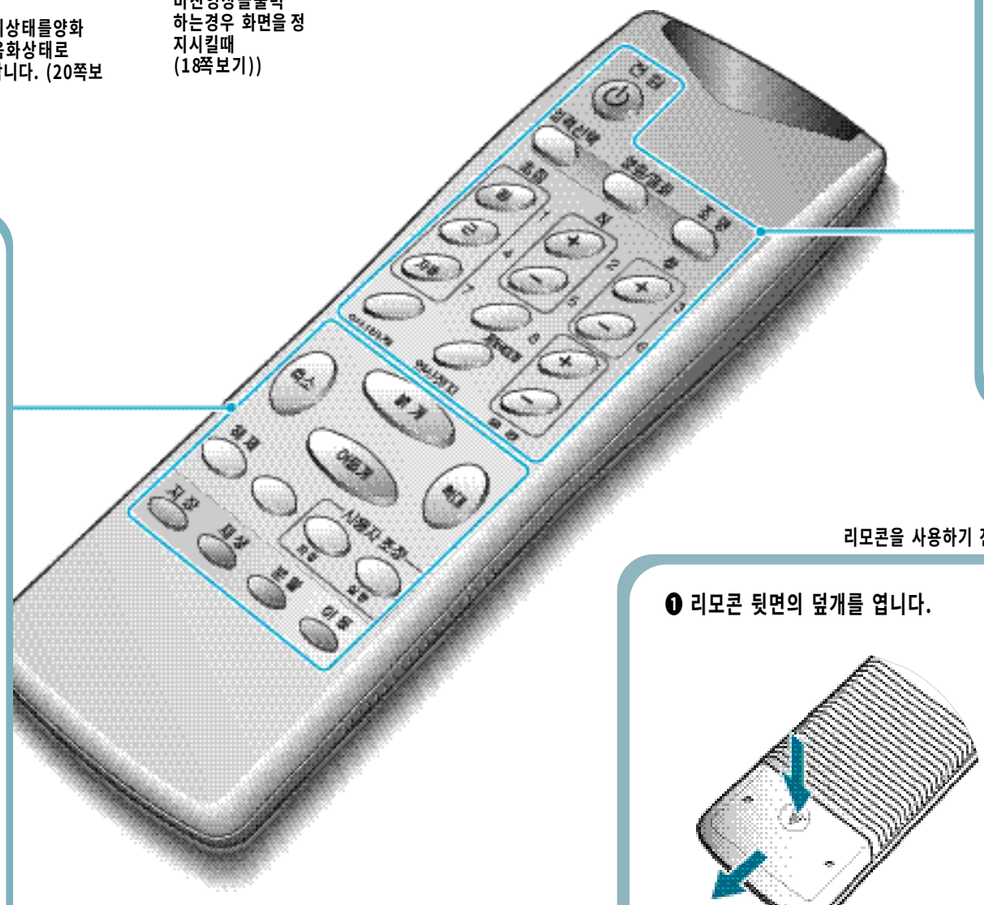
조작판과 리모콘

- 조작판에 있는모든버튼들은리모콘에서도찾아볼수 있습니다.
- SVP-5500ST 모델에서는영상정지기능을사용할 수 없습니다.





리모콘 사용 거리는 다음과같습니다.



축소 확대	화면에비친 물체나 원본의 크기를 축소또는 확대합니다. (19쪽보기)
밝게 어둡게	조리개를이용하여화면의밝기를 조절합니다. (19쪽 보기)
해제	영상반전, 영상정지, 재생, 분할모드를 해제할때 사용하세요.
사용자설정 저장 실행	화면을확대했거나초점등을 바르게 맞춘현재 상태를 저장시킵니다. 실물 화상기를다른곳에서 사용할 때똑같은 과정을작업할필요없이실행버튼만 누르면저장시킨상태가자동으로 맞춰집니다. (22쪽 보기)
저장 재생	현재화면을 저장시킵니다. 재생버튼을 누르면저장시킨화면이재생됩니다. (21쪽보기)
분할	현재화면과 저장시킨 화면을 분할하여 동 시에재생합니다.
이동	분할화면을 실행시킨 상태에서 이 버튼을 누르면 저장된화면이 1/4씩 오른쪽으로이동합니다.
주의!	SVP-5500ST 모델에서는 저장, 재생, 분할, 이동 기능을 사용할 수없습니다.

전원	전원을켜거나끕니다.
입력선택	내부영상인지외부기기에서 입력받은 영상인지를 구별하여 선택합니다. (15쪽보기)
양화/음화	화면의상태를양화또는 음화상태로 전환합니다. (20쪽보기)
조명	상측또는하측조명장치를 차례로 켜거나 끕니다. (17쪽보기)
초점	실물화상기에 비친 화상의초점을자동또는 수동으로 조절합니다. (18쪽보기)
적 청 고정버튼	화면의색상을조절합니다. 자동색조정 버튼을누르면 자동으로 조절하고 적이나 청 버튼을이용하면수동으로 조절됩니다. (18쪽보기)
영상반전	영상을반전시킵니다. (20쪽보기)
영상정지	실물화상기에비친영상을 출력하는경우 화면을 정지시킬 때 (18쪽보기)
주의!	SVP-5500ST 모델에서는영상정지 기능을 사용할 수없습니다.
마이크	마이크를 연결한경우마이크의소리크기를 조절합니다. (15쪽보기)

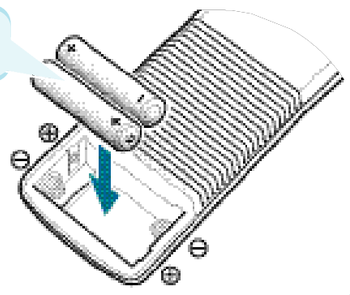
리모콘에 건전지 넣는 방법

리모콘을 사용하기 전에 건전지를 넣어주세요.

❶ 리모콘 뒷면의 덮개를 엽니다.

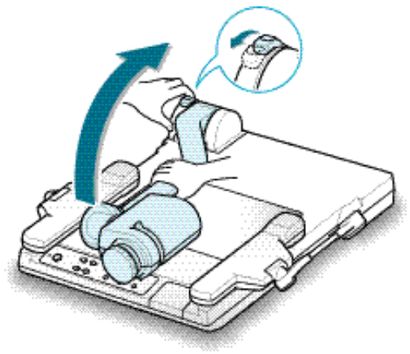
❷ +, — 극성을 맞추어 건전지를 넣고 리모콘 덮개를 닫습니다.

AAA 타입의1.5V 건전지를사용하세요.

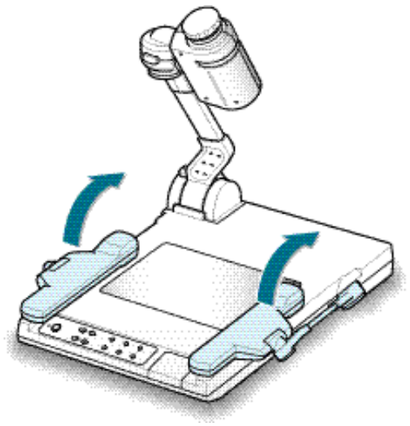


설치하기

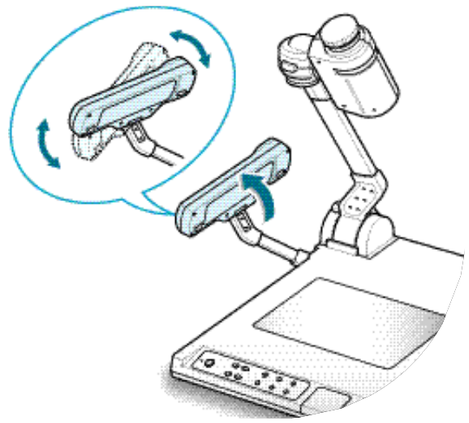
1 메인로크 버튼을 앞으로 당긴 상태에서 메인지주를 세웁니다.



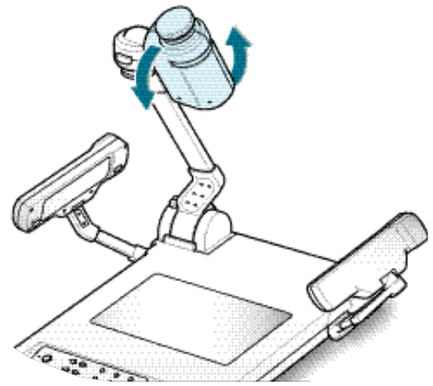
2 좌, 우 램프들을 올립니다.



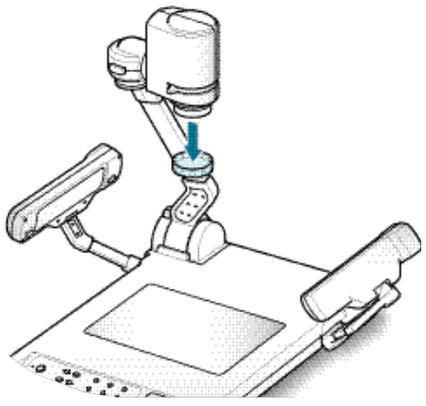
3 좌, 우 램프의 위치를 원고대 중심으로 맞추세요.



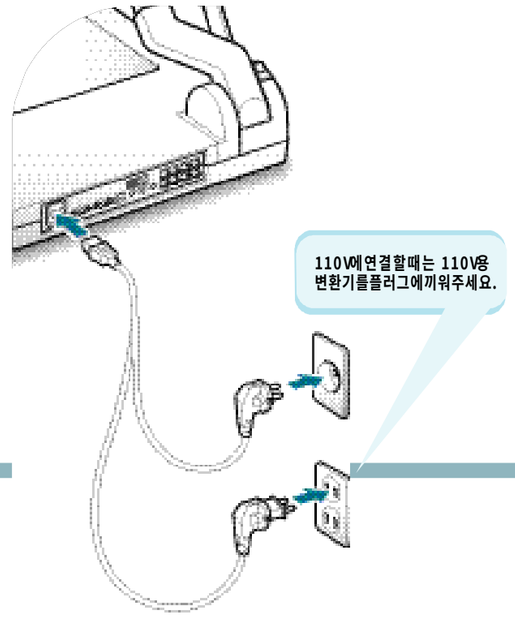
4 렌즈부가 수직으로 원고대를 향하게 하세요.



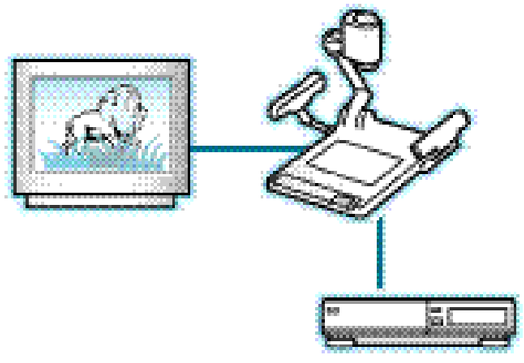
5 렌즈캡을 뺍니다.



6 전원코드를 연결하세요.

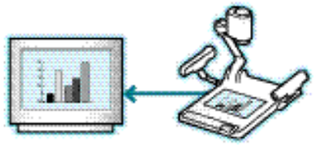


7 사용할 용도에 맞는 입, 출력 장치를 연결하세요. (10쪽~13쪽를 보세요.)



입,출력장치 연결하기

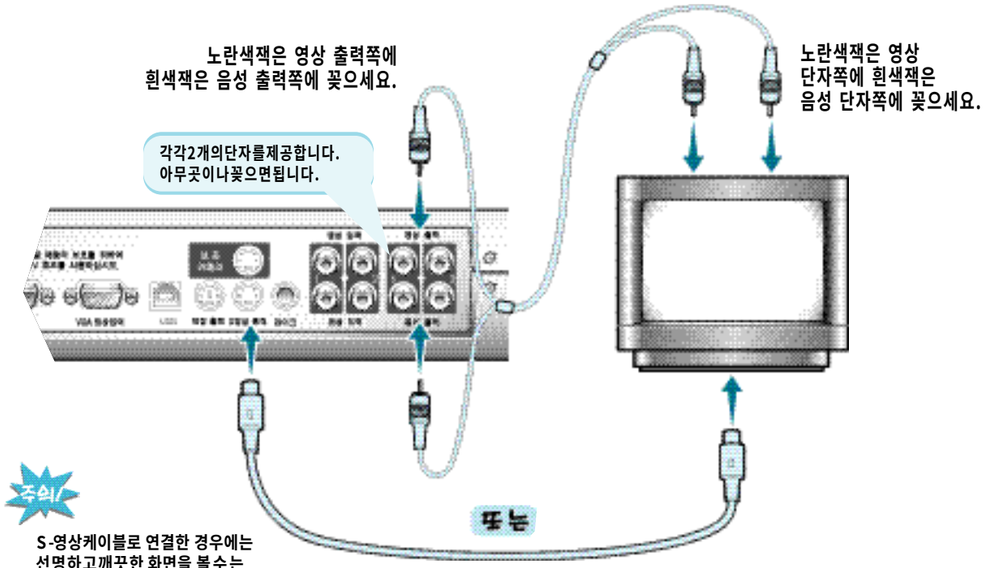
출력장치 연결하기



■ 실물 화상기에 비친 화상이나 외부장치에서 출력되는 화면을 TV, 모니터 등을 통해 보려면 음성/영상 케이블이나 S-영상 케이블을 이용해 TV, 모니터 등을 실물화상기에 연결해야 합니다.

■ 실물화상기에 비친 화상만 보려면 영상(노란색) 케이블만 연결하면 되지만 마이크 등을 연결해 음성도 함께 TV, 모니터 등에서 출력되게 하려면 음성(흰색) 케이블도 함께 연결되어야 합니다.

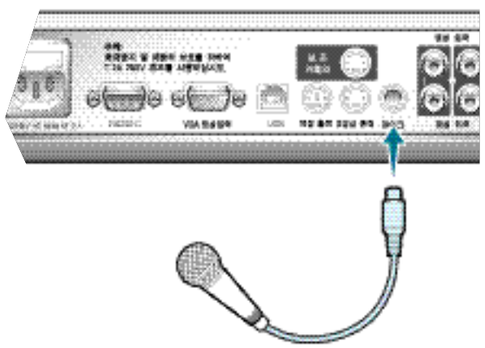
연결 방법



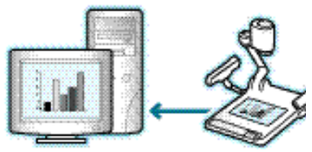
주의! S-영상케이블로 연결한 경우에는 선명하고깨끗한 화면을 볼수는 있지만 음성이 지원되지 않으므로 영상만 출력할 때이용하세요.

S-영상단자를 가진 TV나 모니터는 S-영상케이블을 이용해 TV와 실물화상기의 S출력 단자를 연결하면 됩니다.

발표회나전시회 등에서 사용하기 위해 마이크를연결할 수있습니다. 마이크는별도로 제공하지 않으므로Φ6.3의 마이크를구입해 사용하시면됩니다.



출력장치로 사용할 컴퓨터 연결하기

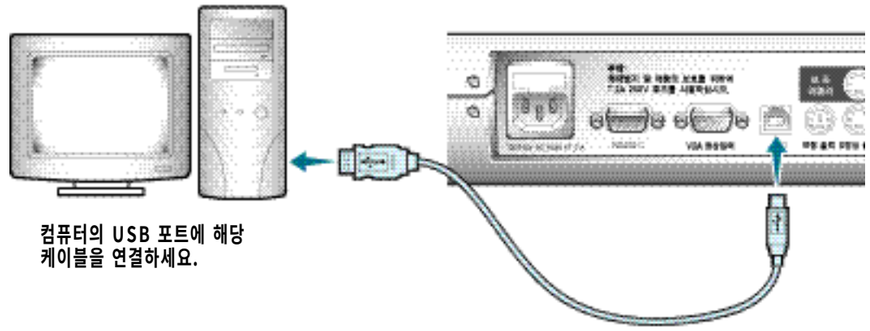


■ PC와 실물화상기를 USB 케이블을 통해 연결하면 실물화상기에 비춘 영상을 PC 모니터에서 보거나 파일로 전송 또는 편집 프로그램을 이용해 편집할 수 있습니다.

■ USB로 연결한 경우에는 함께 제공되는 USB 드라이버와 SVP-5500 프로그램을 설치해 사용하면 됩니다. 사용법은 함께 제공되는 프로그램 사용설명서를 보세요. RS-232C 케이블로 연결하는 경우에는 별도의 프로그램이 제공되지 않으므로 필요한 프로그램을 만들어 사용하시면 됩니다.

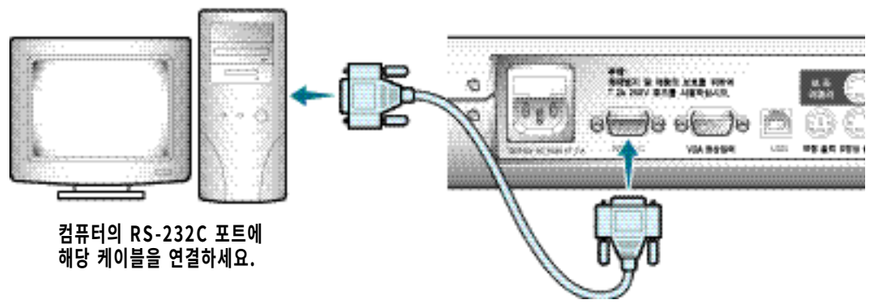
■ SVP-5500ST 모델은 USB 포트가 제공되지 않으므로 RS-232 포트에 연결해 사용하세요.

USB 연결 방법



컴퓨터의 USB 포트에 해당 케이블을 연결하세요.

RS-232C 연결 방법



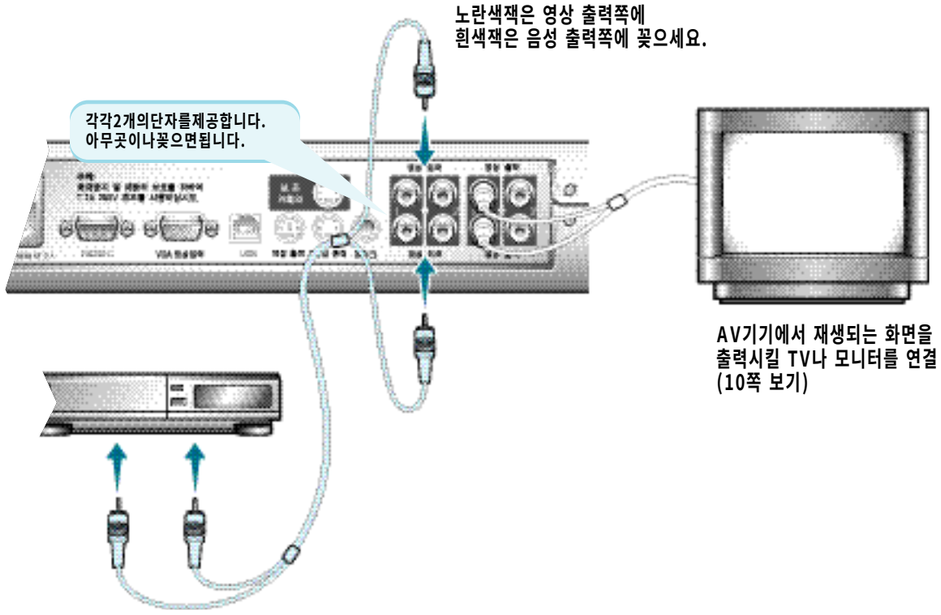
컴퓨터의 RS-232C 포트에 해당 케이블을 연결하세요.

주의! RS-232C 케이블은 부속품으로제공하지않으므로별도로구입해사용하세요.

외부 입력장치로 사용할 AV기기 연결하기

■ 비디오, 비디오 카메라 등의 AV기기에서 출력되는 영상이나 음성을 함께 연결된 TV, 모니터 등을 통해 보려면 음성/영상 케이블 이용해 AV를 실물화상기에 연결해야 합니다.

연결 방법



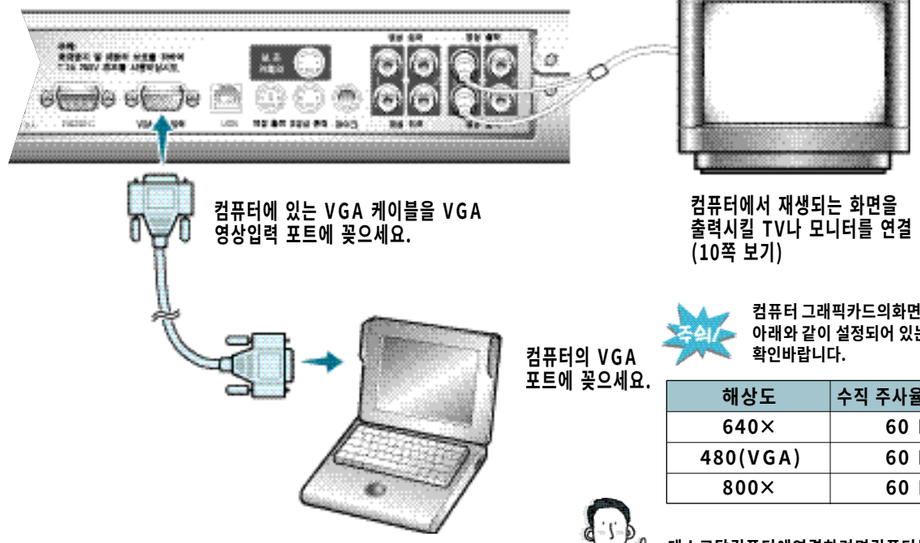
외부 입력장치로 사용할 컴퓨터 연결하기

■ 컴퓨터에서 VGA 출력되는 영상을 TV, 모니터 등을 통해 보려면 컴퓨터에 있는 VGA 케이블을 이용해 실물화상기와 연결하면 함께 연결된 TV나 모니터를 통해 볼 수 있습니다.

■ SVP-5500ST 모델은 VGA 영상입력를 제공하지 않으므로 입력장치로 컴퓨터를 연결할 수 없습니다.

연결 방법

주의! XGA, SVGA, VGA 그래픽카드가 장착된컴퓨터만사용할수 있습니다.



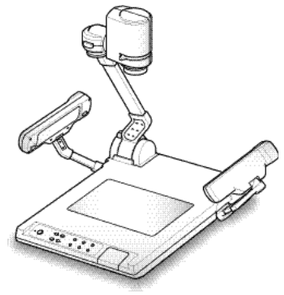
주의! 컴퓨터 그래픽카드의화면주사율이 아래와 같이 설정되어 있는지 반드시 확인바랍니다.

해상도	수직 주사율(주파수)
640×	60 Hz
480(VGA)	60 Hz
800×	60 Hz

데스크탑컴퓨터에연결하려면컴퓨터본체와 모니터를연결하고있는 VGA 케이블의 모니터쪽을빼내어실물화상기의VGA 영상입력포트에연결하면됩니다.

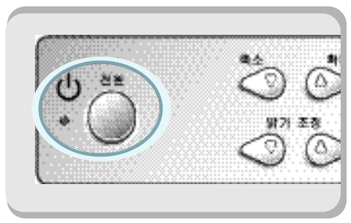
외부기기에서 출력되는 영상을 보려면

1 실물화상기를 바르게 설치하세요.
(8~9쪽 보기)

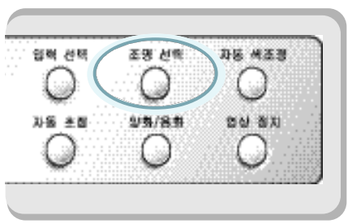


2 컴퓨터에서 실행되는 영상을 입력받아 보려면 13쪽을 보고 컴퓨터를 연결하세요.
비디오나 비디오카메라 등의 AV기기에서 출력되는 영상을 입력받아 보려면 12쪽을 보고 AV기기를 연결하세요.

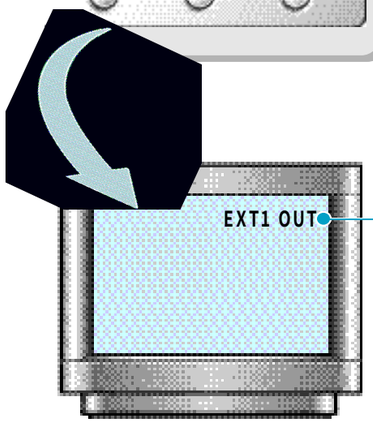
3 영상을 출력할 TV나 모니터의 전원을 켜고 실물화상기의 조작판 또는 리모콘에서 전원 버튼을 눌러 실물화상기의 전원을 켜세요.



실물화상기의전원을켜면 상측조명장치에서램프가켜집니다. 조명을 끄려면 조작판의 조명선택 버튼이나 리모콘의 조명 버튼을램프가꺼질때까지누르면 됩니다.



4 입력 상태를 선택하세요. 실물화상기의 조작판 또는 리모콘에서 입력선택 버튼을 눌러 원하는 상태를 선택하면 됩니다.

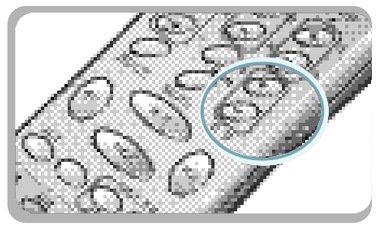


- 버튼을누를때마다EXT1 OUT, EXT2 OUT, AUX OUT, VGA OUT, INT OUT이반복됩니다.
- EXT1 OUT, EXT2 OUT
  →비디오등의 AV기기에서재생되는것을볼때선택
- AUX OUT
  →별매품인보조카메라에비친화상을볼때선택
- VGA OUT
  →컴퓨터에서실행되는화면을 볼때선택
  SVP-5500ST 모델은이모드를사용할수없습니다.
- INT OUT
  →실물화상기의렌즈에비친화상을볼때선택

주의! NO EXT SYNC가 표시되면 외부 입력장치가 연결되지않은 경우입니다. 외부입력장치를 바르게
연결했는지확인하세요.

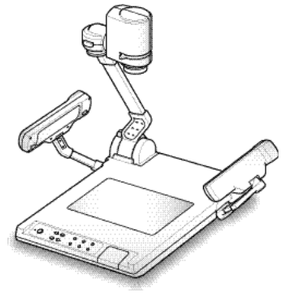
5 AV기기나 컴퓨터에서 실행시켜 볼 화면을 재생시키면 연결된 TV나 모니터를 통해 그 영상을 볼 수 있습니다.

마이크를사용하는경우마이크를통해서 나오는소리의크기를조절할수 있습니다. 리모콘의 음량조절 버튼을눌러조절하세요.



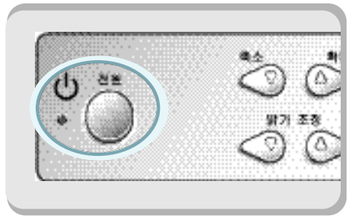
실물화상기에 비친 영상을 보려면

1 실물화상기를 바르게 설치하세요.
(8~9쪽 보기)



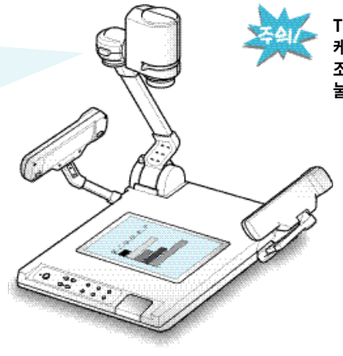
2 영상을 출력할 TV나 모니터를 연결하세요. (10쪽 보기)

3 영상을 출력할 TV나 모니터의 전원을 켜고 실물화상기의 조작판 또는 리모콘에서 전원 버튼을 눌러 실물화상기를 켜세요.



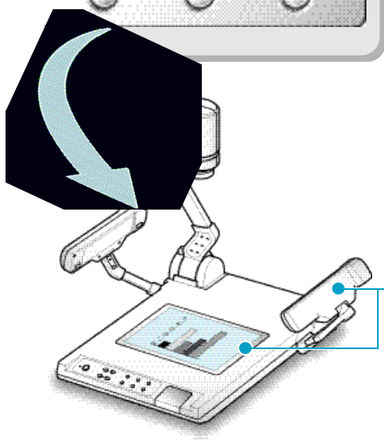
4 원고를 방향에 맞게 원고대에 올린 다음 TV나 모니터에 나타난 영상을 보고 화면의 위치를 바르게 하세요.

렌즈에비치는화상을 회전시키고싶을때는 이스위치를이용해 렌즈를회전시킬수 있습니다. 원본을잘못 놓았다든지화상을 회전시킬필요가있을 때사용하세요.



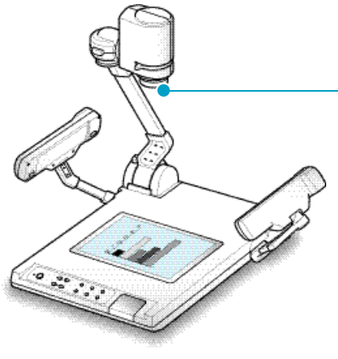
주의! TV나 모니터에 영상이 나타나지 않으면 케이블이바로연결되어있는지확인한 후 조작판이나리모콘에서 입력선택 버튼을 눌러입력상태를 INT OUT로맞춰보세요.

5 원본에 맞는 조명장치를 선택하세요. 조작판의 조명 선택 버튼이나 리모콘의 조명 버튼을 반복해 누르면 조명장치들이 차례로 켜지거나 꺼집니다.

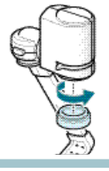


- 상측조명장치는좌, 우의램프들이고하측조명장치는 원고대안쪽의램프입니다.
- 필름은하측조명장치를켜는것이좋고종이나물체는 상측조명장치를사용하는것이좋습니다. 처음전원을 켜면상측조명장치가켜집니다. 조명 버튼을반복해 누르면하측조명장치켜짐, 모두꺼짐, 상측조명장치켜 짐이반복됩니다.

6 원고에 맞추어 어댑터 렌즈를 끼울 것인지 뺄 것인지를 선택합니다.



어댑터렌즈부분을 돌려서빼거나끼울수 있습니다.

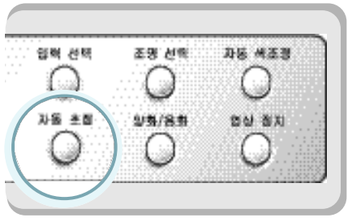


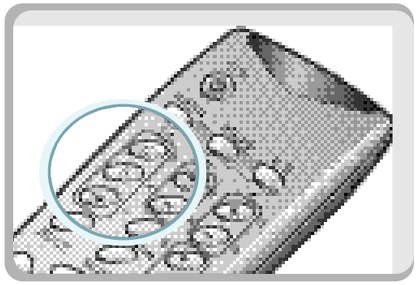
- 하측조명장치위나바닥에놓인원고나문서 또는필름(양화/음화) 등을볼경우어댑터렌즈를부 착해주세요. (어댑터렌즈부착시초점조절 가능거리: 24 ~ 32 cm)
- 기타다른용도로사용할경우에는어댑터렌즈를 부착하지않아도됩니다. (어댑터렌즈를부착하지 않았을경우초점가능거리: 80cm ~ ∞

위에서설명한초점가능거리외에는초점이맞지 않을수있으므로본체와관찰대상간의거리와어댑터 렌즈의부착여부등을주의해사용하세요.

7 초점을 조절하세요.

• 자동조절 : 조작판의 자동 초점 버튼을 누르거나 리모콘 초점의 자동 버튼을 누르면 됩니다.
• 수동조절 : 리모콘 초점의 원 또는 근 버튼을 눌러 원하는 상태로 조절할 수 있습니다.





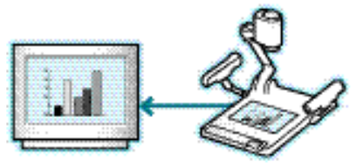
주의

• 피사체의거리나렌즈부착이부적절하면자동초점이동작되지않는경우가있으므로 이때는다시확인해 보세요.
• 어댑터 렌즈 부착시 초점조절가능 거리 : 24 ~ 32 cm
• 어댑터 렌즈 미부착시 초점조절가능거리 : 80 cm ~ ∞

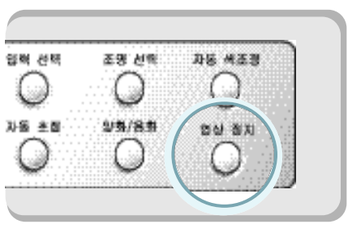
자동초점이어려운경우

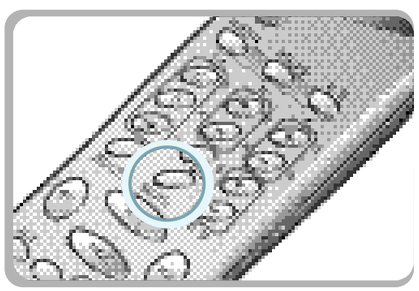
• 어두운피사체
• 배경이지나치게밝을때
• 가까운거리에있는피사체와먼거리에있는 피사체가화면에동시에들어올때
• 벽이나허공처럼명암차이가적은피사체
• 가로줄이조밀하게반복되거나경사진피사체
• 얼룩이나물방울이묻어있는유리창뒤에있는 피사체
• 강한빛을발하거나반사시키는피사체
• 멀리있는피사체에가까이철망이나스크린이 중첩될때

8 연결된 TV나 모니터 등을 통해 영상의 상태를 확인할 수 있습니다. 축소/확대, 반전 등의 여러가지 화면사용법은 19~22쪽을 보세요.



• 실물화상기 사용중에원고나 사진을 교체하려면화면을 정지상태로한 후교체하세요. 정지상태로하지 않으면 원고를 교체하는 모습등이 모두화면에비춰지게됩니다. 조작판 또는리모콘에서 영상정지 버튼을 누르면됩니다. 해제하려면 영상정지 버튼을 다시 누르거나 리모콘의 해제 버튼누르면됩니다.
• SVP-5500ST 모델은이 기능을사용할수 없습니다. 버튼을누르면 NOT AVAILABLE라고 표시됩니다.

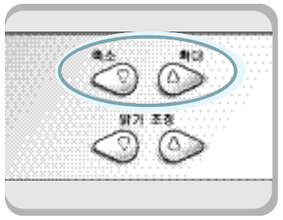


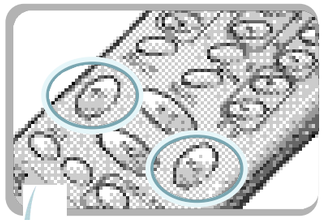


• 마이크를 사용하는 경우 마이크를 통해서나오는소리의크기를조절할수 있습니다. 리모콘의 음량조절 버튼을 눌러조절하세요.

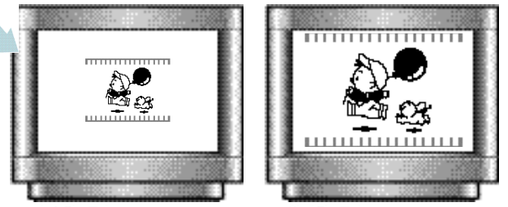
여러가지 화면조절 방법

축소/확대 방법





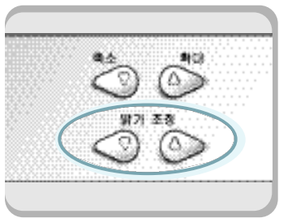
◀ 조작판이나 리모콘의 축소 또는 확대 버튼을 눌러 조절하세요.

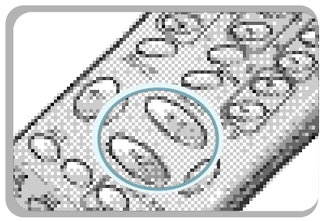


축소된 모습 확대된 모습

밝게 또는 어둡게 조절하는 방법

■ 렌즈의 조리개를 이용해 피사체의 밝기를 조절할 수 있습니다.
피사체의 상이 어두우면 밝게 조절하고 상이 밝으면 어둡게 조절하세요.



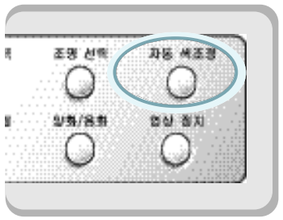


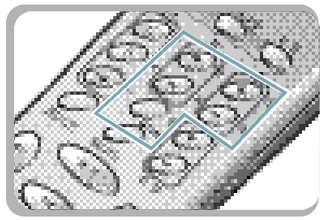
◀ 밝게하려면
조작판 밝기 조정의 ▲버튼
이나 리모콘의 밝게 버튼으로
조절하세요.

◀ 어둡게하려면
조작판 밝기 조정의 ▼버튼
이나 리모콘의 어둡게 버튼으로
조절하세요.

색조정 방법

■ 화면에 재생되는 색상을 조정할 수 있습니다. 자동으로 조정할 수도 있으며 색상별로 미세조정을 할 수도 있습니다.





◀ 자동조정되게 하려면
조작판이나 리모콘의 자동 색조정 버튼을 누르면 됩니다.

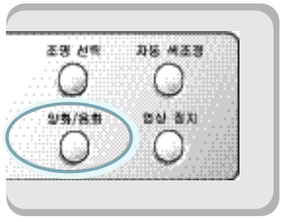
◀ 미세하게 조정하려면
리모콘에서 원하는 색상(적색 또는 청색)의 ⊕또는 ⊖버튼을 눌러 조정하세요.

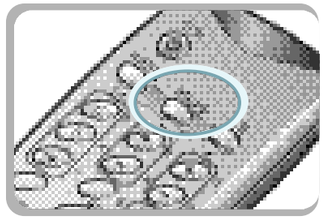
자동으로 색조정을 할때카메라 렌즈를 흰종이에비추고조절하면보다 정확한 색조정이 됩니다.

화면에색의정도가 표시됩니다.

양화/음화 선택 방법

■ 일반적인 원고나 사진을 볼 때는 양화를 선택하고 필름을 볼 때는 음화를 선택하세요.





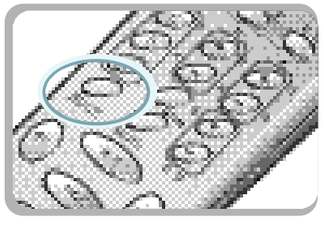
◀ 조작판이나 리모콘의 양화/음화 버튼을 눌러 선택하세요.

양화

음화

영상을 반전시키는 방법

■ 영상의 상하좌우를 뒤집어 볼 때 사용하세요.



◀ 리모콘의 영상반전 버튼을 누르면 반전됩니다. 해제하려면 영상반전 버튼을 다시 누르거나 해제 버튼을 누르면 됩니다.

정상화면

반전된상태

화면 저장과 재생방법

■ 현재 화면을 메모리에 8장면까지 저장시켜 둘 수 있습니다.

이버튼들의오른쪽에인쇄된숫자들이 해당숫자번호의버튼입니다.
만약7번에저장하려면 저장 버튼을 누른후 자동 버튼을누르면됩니다.

◀ 저장하려면
리모콘의 저장 버튼을 누른 후 4초 이내에 원하는 번호 버튼(1~8번)을 누르세요.

◀ 재생하려면

원하는 이미지 한장 재생하는 방법

리모콘의 재생 버튼을 누른 후 4초 이내에 원하는 번호 버튼(1~8번)을 누르면 됩니다.

저장된 모든 이미지 재생 방법

리모콘의 재생 버튼을 1초 이상 길게 누르면 저장된 이미지가 차례로 재생됩니다.

재생을 해제하려면

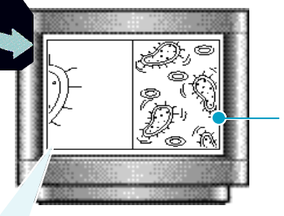
리모콘의 해제 버튼을 누르세요.

주의!
- 저장된화면들은전원이꺼지면자동으로지워집니다.
- 영상정지를 실행시킨 상태또는반전시킨상태에서저장시켰다면저장이끝나면서영상정지또는반전상태가해제됩니다.
- SVP-5500ST 모델은이기능을사용할수 없습니다.

현재 화면과 저장된 화면을 동시에 재생하는 방법

■ 현재 관찰중인 실물화상과 메모리에 저장된 화상을 화면에 반으로 나누어 동시에 볼 수 있습니다.

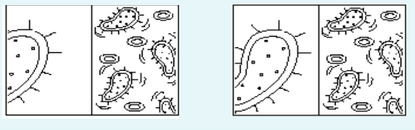
◀ 분할재생하려면
분할 버튼을 누른 후 4초 이내에 원하는 번호 버튼(1~8번)을 누르세요.



관찰중인실물화면이 화면의오른편에 표시됩니다.

주의! SVP-5500ST 모델은 이 기능을 사용할수없습니다.

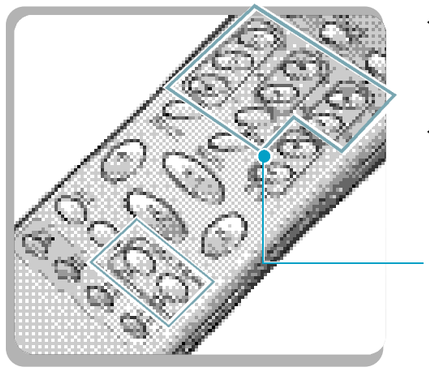
저장된화상은화면의왼편에표시됩니다. 화상의반쪽밖에표시되지 않으므로 이동 버튼을눌러1/4 단위로오른쪽으로이동시켜확인할수 있습니다.



◀ 분할재생을 해제하려면 해제 버튼을 누르세요.

화면조절값 저장시켜 사용하기

■ 원하는 상태를 만들기 위해 여러가지 조정했던 값들(축소/확대, 초점조절, 색조정, 마이크 소리 조절 등)을 저장시켜 둘 수 있습니다. 다른 장소에서 같은 원본을 같은 조건으로 사용할 때 실행 버튼을 눌러 간편하게 실행시킬 수 있습니다. 모두 8개의 조정값을 저장시킬 수 있습니다.



◀ 저장하려면
리모콘에 있는 사용자조정의 저장 버튼을 누른 후 4초 이내에 저장시킬 번호 버튼(1~8번)을 누르세요.

◀ 실행하려면
리모콘에 있는 사용자조정의 실행 버튼을 누른 후 4초 이내에 저장시킨 번호 버튼(1~8번)을 누르세요.

이버튼들의오른쪽에인쇄된숫자들이해당숫자번호의버튼입니다.
만약7번에저장하려면 저장 버튼을누른후 자동 버튼을누르면됩니다.

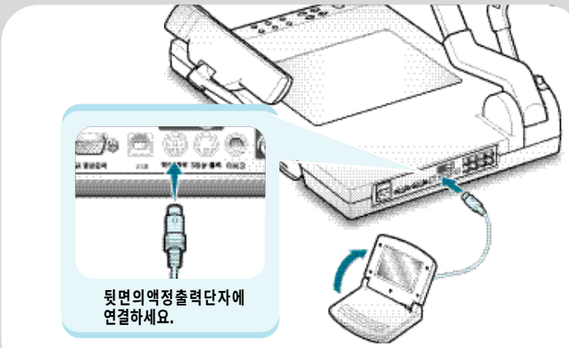
주의! 디지탈기능 (영상반전, 영상정지, 재생, 분할)에대한 정보는기억되지않습니다.

별매품 사용방법

액정모니터 사용방법

본 기기에 비친 영상을 바로 볼 수 있는 LCD 모듈로서 미리 원고를 셋팅한다거나, 사용자가 TV나 모니터 화면을 보기 어려운 위치에서 진행할 때 보조 모니터로 편리하게 사용할 수 있습니다.

본체에 연결한 후 본체의 전원을 켜면 렌즈에 비친 영상이 그대로 모니터에 나타납니다.

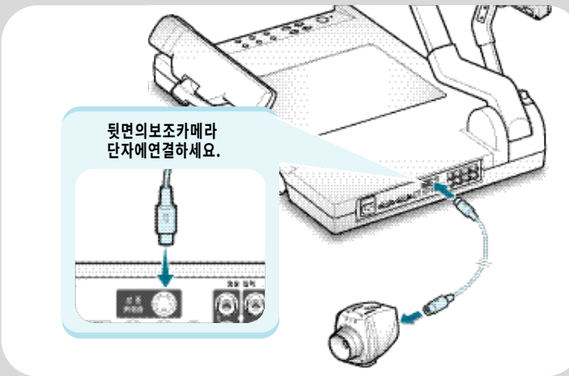


뒷면의액정출력단자에 연결하세요.

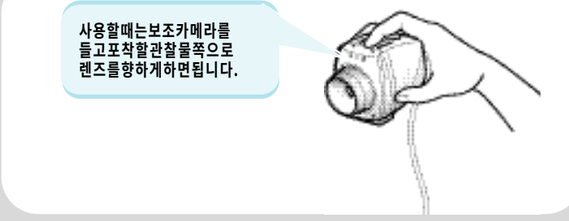
보조카메라 사용방법

본 기기에 연결되어 다양한 각도의 관찰물 또는 사람의 얼굴까지 포착할 수 있습니다.

설치한 후보조카메라에서 비쳐지는 영상을 TV나모니터로보려면조작판이나리모콘의 입력선택 버튼을 반복해 눌러입력상태를 AUX OUT로선택해야합니다.
(자세한방법은 15쪽을 보세요.)



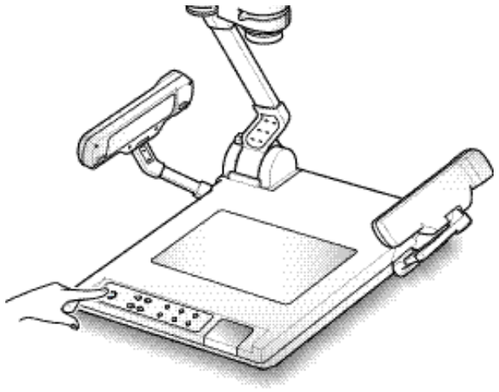
뒷면의보조카메라 단자에연결하세요.



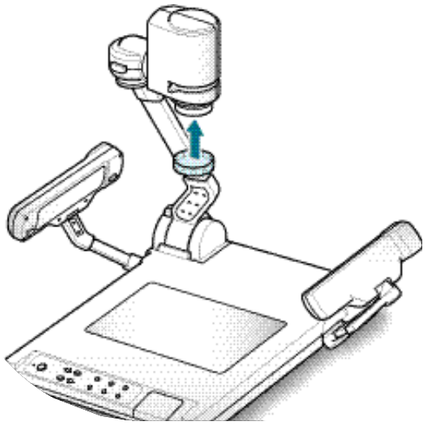
사용할때는보조카메라를 들고포착할관찰물쪽으로 렌즈를향하게하면됩니다.

사용후 보관방법

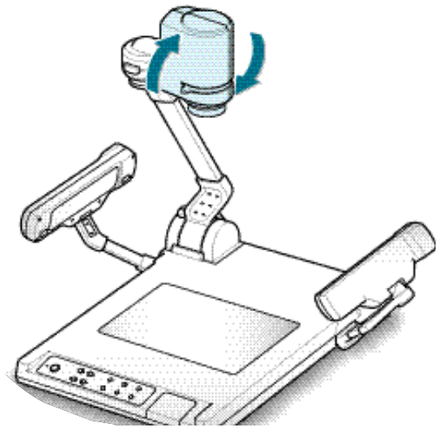
1 전원을 끄고 전원플러그를 뺍니다.



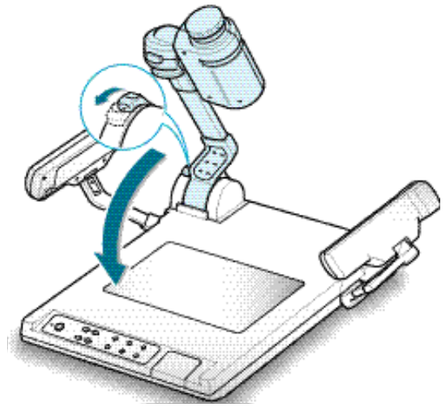
2 어댑터 렌즈캡을 끼웁니다.



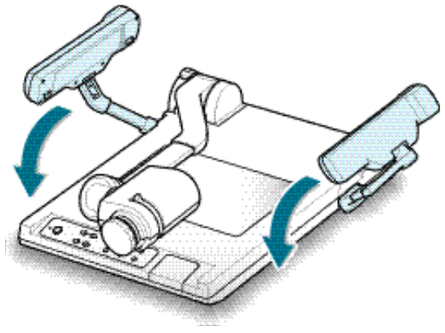
3 랜즈부를 돌려 지주대와 평행하게 하세요.

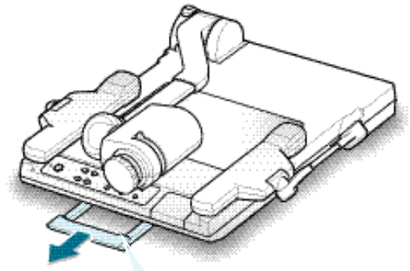


4 메인로크 버튼을 앞으로 당긴 상태에서 메인지주를 접습니다.

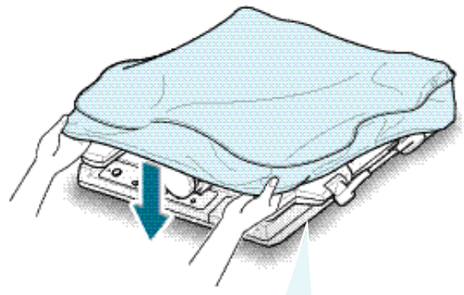


5 좌, 우 램프들을 접어주세요.





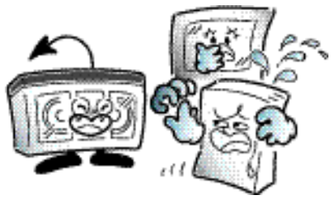
이동할때는제품밑면에있는 손잡이를빼내어사용하세요.



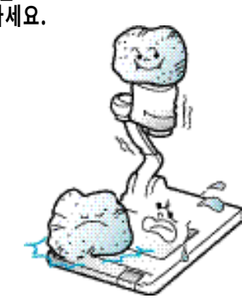
오랜시간사용하지않을때나다른장소로옮길때는먼지보호용덮개에넣어사용하세요.

사용시 주의사항

저작권법에 의해 보호받고 있는 슬라이드, 사진, 서적은 무단으로 녹화할 수 없으므로 주의해 주십시오.



무거운 물건을 올려 놓지 마세요.

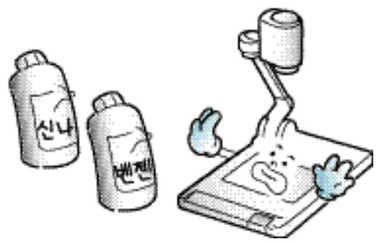


떨어뜨리지 마세요.

부드럽고 마른 헝겊으로 닦아 주세요.

물기가 있는 곳이나 습기찬 곳에서 사용하지 마세요.

벤젠, 신나 등을 사용하시면 제품을 손상시킬 염려가 있습니다.



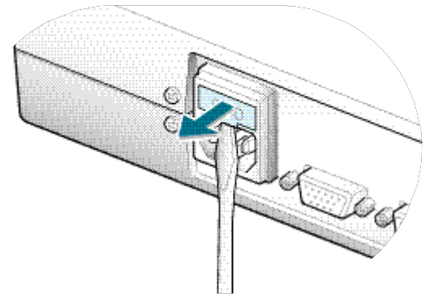
고장같다구요

Q 영상이 나오지 않아요.

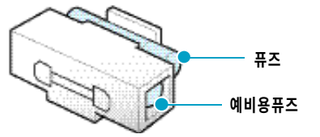
A
- 어댑터 렌즈캡을 분리했는지 확인하세요.
- 조리개 조정이 적절하게 되어 있는지 확인하세요.
- 영상 케이블이 영상 출력단자에 바르게 접속되어 있는지 확인하세요.
- 퓨즈에 이상이 없는지 확인하세요.

퓨즈 교체 방법

❶ 퓨즈홀더를 빼냅니다.



❷ 사용중인 퓨즈를 빼내고 예비용 퓨즈로 교체한 후 퓨즈홀더를 제자리에 끼웁니다.



화면의 초점이 맞지 않아요.

- 어댑터 렌즈가 용도에 맞게 바르게 부착되어 있는지 확인하세요. (17쪽 참조)
- 조작판의 자동초점 버튼이나 리모콘 초점의 자동 버튼을 눌러 자동초점 상태로 맞추세요.
- 피사체와의 거리가 너무 가깝지 않은지 확인하세요.

슬라이드 필름 또는 음화필름의 영상이 나타나지 않아요.

- 하측 조명장치의 불이 켜졌는지 보세요.
- 렌즈부가 필름을 정면으로 향하도록 맞추세요.
- 음화/양화 버튼을 바르게 선택했는지 확인하세요.

PC와 USB 통신이 되지 않아요.

- PC에 SVP-5500 프로그램이 올바르게 설치 되었는지 확인하세요.
- Windows 98인지 확인하세요. Windows 95에서는 동작하지 않습니다.
- 기타 자세한 사항은 함께 제공된 프로그램 사용설명서를 참조하세요.

리모콘이 제대로 동작하지 않아요.

- 리모콘의 건전지 수명이 다 되었는지 모릅니다. 새것으로 교체해 주세요. (건전지 넣는 방법 7쪽)

조명 버튼을 눌렀는데 즉시 불이 켜지지 않아요.

- 램프 보호를 위해 보호 회로를 동작시키고 있기 때문에 나타나는 정상적인 현상입니다. 버튼을 누른 후 잠시 후 켜지거나 꺼지게 됩니다.

■ 그밖에 이상이 있으면 구입하신 점포나 가까운 당사 영업소로 연락해 주세요.

제품 사양

다음의 사양은 제품의 품질개선을위해 예고없이변경될수 있습니다.

항 목		규 격
광학사양	촬 영 렌 즈	F1.4~2.7 F=3.9~62.4, 16 X POWER ZOOM
	촬 영 영 역	최대 : 213 X 283mm, 최소 : 14 X 17.5mm
	초 점	자동초점 (원터치) / POWER
	노 출 보 정	자동 (미세조정 가능)
	조 명	• LIGHT BOX • STAGE 투명용 조명 (본체 SIDE ARM 방식)
영상부 사양	TV 방 식	NTSC 표준방식
	촬 상 소 자	41만 화소 1/4”IT CCD
	유효 화소수	H 768 X V 494
	동 기 방 식	내부
	해 상 도	수평 : 450TV 본, 수직 : 350TV 본
	WHITE BALANCE	MANUAL / AWC
	S / N	46 dB 이상
	영상출력 LEVEL	• C-VIDEO (VBS 1.0 Vp-p/75Ω 불평형) • S 영상 (Y : 1.0 Vp-p/75Ω 불평형, C : 0.286 Vp-p/75Ω 불평형)
	양화 / 음화	가 능
	리 모 콘	가 능
	입력선택 SWITCH	4(5*) CHANNEL (내부 1, 외부 3(4*))
	ON SCREEN DISPLAY	가 능
	영 상 회 전	• MECHANICAL (180° MAX) • ELECTRICAL (180°) *
	영 상 정 지	가 능 *
	영 상 저 장	가 능 (8 FRAME) *
	영 상 재 생	가 능 (8 FRAME) *
	영 상 분 할	가 능 *
	IMAGE TRANSFER TO COMPUTER	가 능 (USB : FULL, 1/4, 1/16 MODE) *
	SET CONTROL BY COMPUTER	가 능
	SCAN CONVERTER	가 능 (640 X 480, 800 X 600, 1024 X 768 : 3 MODE) *
	사용자 설정	가 능 (8개)
	입 력 단 자	VIDEO (RCA/75Ω 불평형) X 2, 음성 X 2, VGA * X 1, MIC (6.3φ JACK/적정 IMPEDANCE 600Ω, 65dB) X 1
	출 력 단 자	VIDEO (RCA PIN/75Ω 불평형) X 2, S 영상출력 (MINI DIN 4P CON./75Ω 불평형) X 1,
		음성 (RCA/적정 IMPEDANCE 10KΩ 이상, -10dB) X 2
종합사양	동작보증 온도 / 습도	+5℃ ~ +35℃ / 30% ~ 90%
	사 용 전 원	AC 100V ~ 240V, 50/60Hz
	크 기 (mm)	• 사용 665(W) X 510(D) X 547(H) • 보관 495(W) X 510(D) X 167(H)

* 항목은 SVP-5500DX 모델에만 적용됩니다.